

ケッティーのFX教室

～トレードで最初に知っておくべき講座①～

トレンドとレンジの仕分け

By ケッティー

注意事項

■著作権について

本冊子と表記は、著作権法で保護されている著作物です。
本冊子の著作権は、発行者にあります。
本冊子の使用に関しましては、以下の点にご注意ください。

■使用許諾契約書

本契約は、本冊子入手した個人・法人(以下、甲と称す)と発行者(以下、乙と称す)との間で合意した契約です。本冊子を甲が受け取り開封することにより、甲はこの契約に同意したことになります。

第1条 本契約の目的:

乙が著作権を有する本冊子に含まれる情報を、本契約に基づき甲が非独占的に使用する権利を承諾するものです。

第2条 禁止事項:

本冊子に含まれる情報は、著作権法によって保護されています。甲は本冊子から得た情報を、この書面による事前許可を得ずして出版・講演活動および電子メディアによる配信等により一般公開することを禁じます。特に当ファイルを第三者に渡すことは厳しく禁じます。甲は、自らの事業、所属する会社および関連組織においてのみ本冊子に含まれる情報を使用できるものとします。

第3条 損害賠償:

甲が本契約の第2条に違反し、乙に損害が生じた場合、甲は乙に対し、違約金が発生する場合がございますのでご注意ください。

第4条 契約の解除:

甲が本契約に違反したと乙が判断した場合には、乙は使用許諾契約書を解除することができるものとします。

第5条 責任の範囲:

本冊子の情報の使用の一切の責任は甲にあり、この情報を使って損害が生じたとしても一切の責任を負いません。

マーケットから利益を上げるとはどういうことか。

トレーダーと投資家の違い

トレーダーとして資金を増やすために必要なこと

1. 必要な経験と知識を積む

2. 自分を知る

3. 自分の勝てる相場（マーケット）を知る

4. 自分の負ける相場（マーケット）を知る

5. より自分が勝てる相場（マーケット）でのみトレードをする

6. 自分の器を知った上で、器を大きくするたゆまぬ努力を続ける

初心者に陥りやすい落とし穴

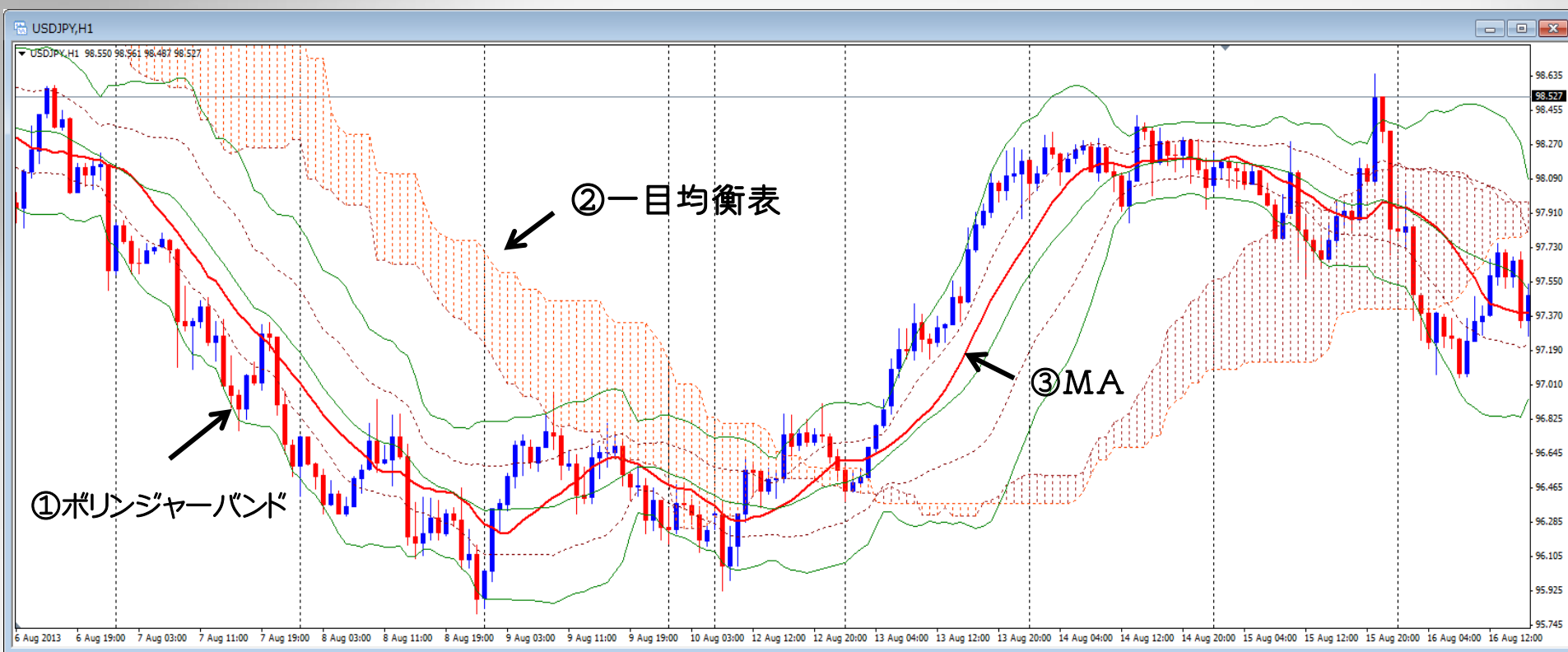
- ① FXで成功すれば、働かなくて良いと思ってる。
- ② 何か特別で簡単な方法があって、それを知れば未来永劫稼ぎ続けられると思っている。
- ③ 現状から逃げ出したいからFXで何とかしようと思っている。
- ④ 手法を知れば勝てると思っている。
- ⑤ 資金管理ができれば勝てると思っている。
- ⑥ ファンダメンタルズは短期トレーダーには必要ないと思っている。
- ⑦ 順張りは安全で逆張りは危険だと思っている。
- ⑧ トレードで稼いでいる人は1割もいないと思ってる

私が普段やっていること

- ① 自分の見ているマーケットの大きな方向性はどちらを向いているかを確認
(ファンダメンタルズから分析)
- ② トレード前に想定するシナリオは複数持つ
(長期足、短期足から見るテクニカル分析)
- ③ 想定のエントリーポイントに来た時に迷わずエントリーする。
- ④ 想定外の動きをした時はさっさとイグジット。または想定通りの所でイグジット。

上記4つのことを当たり前のようにするには自分にはどんな
取り組みが必要でしょうか？

ケッティーチャート解説



- ① ボリンジャーバンド (BB) 点線は $\pm 1\sigma$ 、緑のラインは $\pm 2\sigma$ 、真ん中のミドルラインはSMA 20
- ② 一目均衡表は雲のみを表示
- ③ SMA (単純移動平均線) → 数値は14

トレンドとレンジの定義1

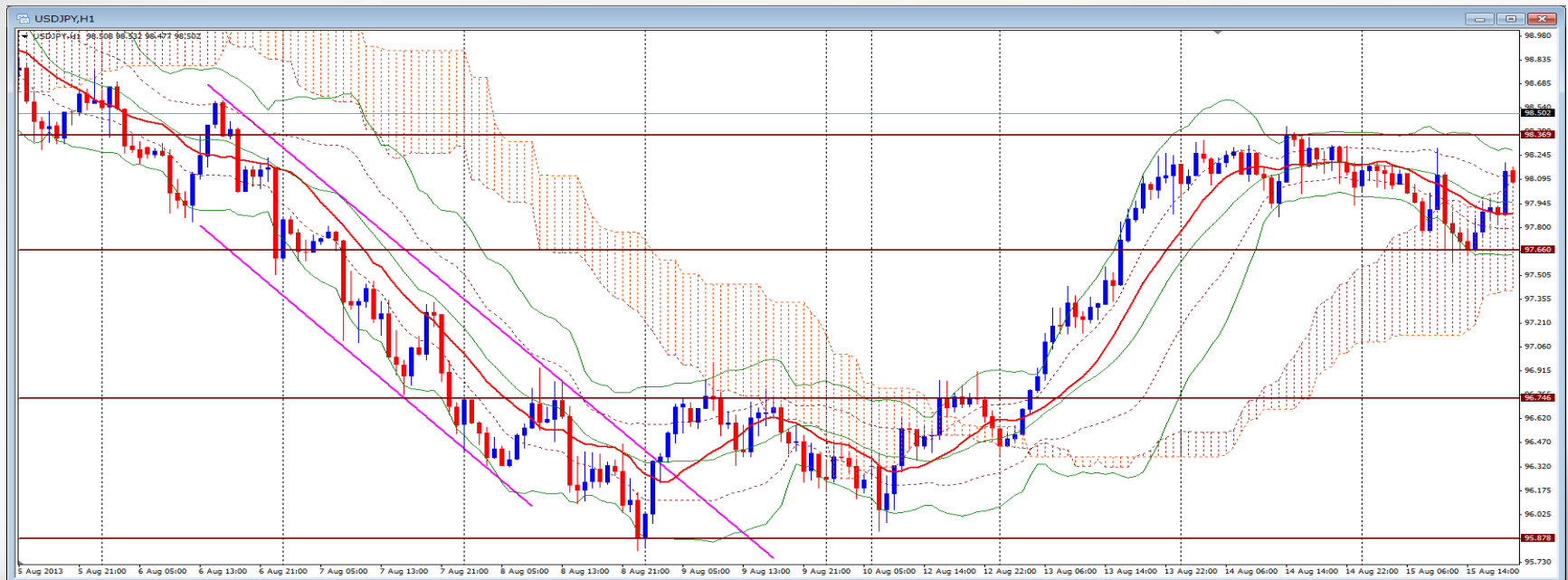
アップトレンド

- ・高値安値が切り上がっている
- ・ローソク足はミドルラインより上を推移
- ・雲はローソク足より下に推移
- ・MAは右肩上がりで角度がある。

ダウントrend

- ・高値安値が切り下がっている
- ・ローソク足はミドルラインより下を推移
- ・雲はローソク足より上に推移
- ・MAは右肩下がりで角度がある。

トレンドの終了はMAもしくはミドルラインを実体で反対側に完全に抜けたことが確定してトレンド終了と認識する。



トレンドとレンジの定義

レンジ

高値、安値が一定の範囲内で行ったり来たりしている状況
(MAが小刻みに波を描くか横ばいに推移している状況)

レンジの終了はブレイクアウトポイント(値またはラインで判断)を完全に実体で抜けた時

